

Beatus Vir

The musical score is for the piece "Beatus Vir" by Claudio Monteverdi. It is written for a vocal ensemble and a Chamber Organ. The score is in 4/4 time and begins with a tempo marking of $\text{♩} = 86$ and a dynamic of f . The vocal parts are Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Tenor, and Bass. The Chamber Organ part is marked *Moderato con vivacità* and mf . The lyrics are: "Be-a - tus, be-a - tus vir, be - a - tus, be - a - tus vir be - a - tus vir qui ti - met Do - mi -".

Soprano 1
Be-a - tus, be-a - tus vir, be - a - tus, be - a - tus vir be - a - tus vir qui ti - met Do - mi -

Soprano 2
 f be - a - tus, be - a - tus vir be - a - tus vir qui ti - met Do - mi -

Alto 1
 f be - a - tus, be - a - tus vir

Alto 2
 f be - a - tus, be - a - tus vir

Tenor
 f be - a - tus, be - a - tus vir

Bass
 f be - a - tus, be - a - tus vir

Chamber Organ
Moderato con vivacità
 mf

5

Soprano 1
- num: be - a - tus, be - a - tus, vir, be - a - tus, be - a - tus

Soprano 2
- num: be - a - tus, be - a -

Alto 1
be - a - tus, be - a -

Alto 2
in ma - nda - tis e - ius vo - let ni - mis, be - a - tus, be - a -

Tenor
in ma - nda - tis e - ius vo - let ni - mis, be - a - tus, be - a -

B.
be - a - tus, be - a -

Org.

9

Soprano 1
vir.

Soprano 2
vir.

Alto 1
vir.

Alto 2
vir.

Tenor
vir.

B.
vir.

Org.

12

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Tenor

B.

Org.

Soprano 1
Po - tens in te - rra e - rit se - men e - ius:

Soprano 2
Po - tens in te - rra e - rit se - men e - ius:

Alto 1
Po - tens in te - rra e - rit se - men e -

Alto 2
Po - tens in te - rra e - rit se - men e

Tenor

B.
Po - tens in te - rra e - rit se - men e -

Org.

Detailed description: This is a page of a musical score for a choir and organ. It features seven staves. The vocal parts are Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Tenor, and Bass (B.). The organ part is at the bottom. The lyrics are in Latin: "Po - tens in te - rra e - rit se - men e - ius:". The Soprano parts have a melodic line with some rests. The Alto and Tenor parts have a more active line. The Bass part has a rhythmic accompaniment. The organ part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

17

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Tenor

B.

Org.

- ius:

- ius:

ge - ne - ra - ti - o re - cto-rum

ge - ne - ra - ti - o re - cto-rum

- ius:

be - ne - di - ce -

be - ne - di - ce -

21

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Tenor

B.

Org.

- tur, ge - ne - ra - ti - o re - cto-rum,

- tur, ge - ne - ra - ti - o re - cto-rum,

be - ne - di - ce - tur,

be - ne - di - ce - tur,

be - ne - di - ce - tur,

be - ne - di - ce - tur,

be - ne - di - ce - tur,

Be - a - tus, be - a - tus vir, be - a - tus, be - a - tus

be - a - tus, be - a - tus

be - a - tus, be - a - tus

be - a - tus, be - a - tus

25

Soprano 1
vir.

Soprano 2
vir.

Alto 1

Alto 2

Tenor
vir.

B.
vir.

Org.

28

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Tenor

B.

Org.

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1
Glo - ri - a et di - vi - ti - ae,

Alto 2
Glo - ri - a et di - vi - ti - ae,

Tenor
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a et di -

B.
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a et di - vi - ti - ae, in

Org.

Detailed description: This is a musical score for a choral and organ piece. It consists of seven staves. The vocal parts are Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Tenor, and Bass (B.). The organ part is at the bottom. The lyrics are: 'Glo - ri - a et di - vi - ti - ae, Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a et di - vi - ti - ae, in'. The music is written in a common time signature. The organ part features a steady bass line and a more active treble line with chords and melodic fragments.

32

Soprano 1
Glo-ri-a et di - vi - ti-ae in do-mo e - ius: Be - a - tus, be - a - tus

Soprano 2
Glo-ri-a et di-vi - ti-ae in do - mo, in do-mo e - ius: Be - a - tus, be - a - tus

Alto 1

Alto 2

Tenor
vi - ti-ae, in do-mo e - ius:

B.
do - mo, in do-mo e - ius:

Org.

36

Soprano 1
vir, Be - a - tus, be - a - tus

Soprano 2
vir,

Alto 1

Alto 2
et ju - sti - ti - a e - ius ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

Tenor
et ju - sti - ti - a e - ius ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

B.
et ju - sti - ti - a e - ius me - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

Org.

40

Soprano 1
vir, be - a - tus, be - a - tus vir, *p* be - a - - - - tus,

Soprano 2
be - a - tus, be - a - tus vir, *p* be - a - - - - tus,

Alto 1
be - a - tus, be - a - tus vir,

Alto 2
be - a - tus, be - a - tus vir,

Tenor
be - a - tus, be - a - tus vir,

B.
be - a - tus, be - a - tus vir,

Org.
p

45

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Tenor

B.

Org.
p

48

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1 *mf*
E - xo - rtum e

Alto 2 *mf*
E - xo - rtum e

Tenor

B.

Org. *mf*

49

mf

Soprano 1
E-xor-tum est in te - ne - bris,

Soprano 2
mf
E-xor-tum est in te - ne - bris,

Alto 1
- st,

Alto 2
- st,

Tenor
mf
mi - se - ri - cors, mi - se - ri -

B.
mf
in te - ne - bris, lu - men, lu - men re - ctis:

Org.

53

Soprano 1
et mi-se-ra - tor,

Soprano 2
et mi-se-ra - tor,

Alto 1
mi - se-ra - tor et ju -

Alto 2
- cors, mi - se-ra - tor et ju -

Tenor
- cors,

B.
mi - se-ra - tor, mi - se-ra - tor, mi - se-ra - tor, mi - se-ra - tor et ju -

Org.

58 *f* *h. = h* *p*

Soprano 1
Be-a - tus, be-a - tus vir, be - a - tus, be - a - tus vir, Ju-

Soprano 2
f Be - a - tus, be - a - tus vir, *p* Ju-

Alto 1
- stus. *f* Be - a - tus, be - a - vir, Alto TACE till bar 198

Alto 2
- stus. *f* Be - a - tus, be - a - tus vir, be - a - tus vir qui ti - met Do - mi - num.

Tenor
f Be - a - tus, be - a - vir, be - a - tus vir qui ti - met Do - mi - num.

B.
- stus. *f* Be - a - tus, be - a - vir, *h. = h*

Org.
p

63

Soprano 1
- cu - ndus, ju - cu - ndus, ju - cu - ndus ho - mo,

Soprano 2
- cu - ndus, ju - cu - ndus, ju - cu - ndus ho - mo,

Alto 1

Alto 2

Tenor

B.

Org.

71

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Tenor

B.

Org.

qui mi - se - re - tur et

qui mi - se - re - tur et

p
Ju - cu - ndus ho - mo qui mi - se - re - tur,

p
Ju - cu - ndus ho - mo qui mi - se - re - tur,

79

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Tenor

B.

Org.

co - mmo - dat, ser - mo - nes su - os

co - mmo - dat, ser - mo - nes su - os

di - spo - - net se - rmo - nes su - os

di - spo - - net se - rmo - nes su - os

88

Soprano 1
in ju - di - ci-o: qui - a in ae - ter - num

Soprano 2
in ju - di - ci-o:

Alto 1

Alto 2
qui - a in ae - te - rnum non co - mmo - ve - bi - tur,

Tenor
qui - a in ae - te - rnum non co - mmo - ve - bi - tur,

B.
qui - a in ae - - te - rnum, qui - a in ae - te - rnum non co - mmo -

Org.

96

Soprano 1
non co - mmo - ve - bi - - tur.

Soprano 2

Alto 1

Alto 2
non co - mmo - ve - bi - - tur.

Tenor
non co - mmo - ve - bi - - tur.

B.
ve - bi - - tur.

Org.

104

Soprano 1 *p*
In me - mo - ri - a ae - te - rna,

Soprano 2 *p*
In me - mo - ri - a ae - te - rna,

Alto 1

Alto 2

Tenor

B. *p*

Org. *p*
e - rit ju - stus e - rit

112

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2 *p*
ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit, non ti -

Tenor *p*
ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti -

B. *p*
ju - stus: ab au - di - ti - o - ne ma - la, ma - la non ti -

Org. *p*

121

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Tenor

B.

Org.

mf

Pa - ra - tum, pa - ra - tum, pa -

mf

Pa - ra - tum, pa - ra - tum, pa -

- me - bit.

- me - bit.

- me - bit.

129

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Tenor

B.

Org.

mf

mf

- ra - tum cor e - ius, co - nfi -

- ra - tum cor e - ius, co - nfi -

f

spe - ra - re, spe - ra - re, spe - ra - re in Do - mi - no,

f

spe - ra - re, spe - ra - re, spe - ra - re in Do - mi - no,

137

Soprano 1
- rma - tum est, non co - mmo -

Soprano 2
- rma - tum est, non co - mmo -

Alto 1

Alto 2
mf
cor e - ius: non co - mmo -

Tenor
mf
cor e - ius: non co - mmo - ve - bi - tur

B.
mf
non co - mmo - ve - bi - tur do - nec de -

Org.

145

Soprano 1
- ve - bi - tur,

Soprano 2
- ve - bi - tur,

Alto 1

Alto 2
- ve - bi - tur do - nec de - spi - ci - at i - ni - mi - cos su - os.

Tenor
do - nec de - spi - ci - at i - ni - mi - cos su - os.

B.
- spi - ci - at i - ni - mi - cos, i - ni - mi - cos su - os.

Org.

153

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Tenor

B.

Org.

Di - spe - rsit, di -

Di - spe - rsit, di -

161

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Tenor

B.

Org.

- spe - rsit, de - dit,

- spe - rsit, de - dit,

de - dit, de - dit pau - pe - ri - bus: ju - sti - ti - a e - ius

de - dit, de - dit pau - pe - ri - bus: ju - sti - ti - a e - ius

ju - sti - ti - a e - ius

170

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Tenor

B.

Org.

ma - net, ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li:

ma - net, ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li:

ma - net, ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li:

co mu

co mu

178

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Tenor

B.

Org.

Meno mosso

e - ius,

e - ius,

co - rnu e - ius e - xa - lta - bi - tur

co - rnu e - ius e - xa - lta - bi - tur

SOLO

e - xa - lta - bi - tur in

SOLO

e - xa - lta - bi - tur in

SOLO

e - xa - lta - bi - tur in glo -

SOLO

e - xa - lta - bi - tur in glo -

Meno mosso

184

Soprano 1

Soprano 2
glo - ri - a,

Alto 1

Alto 2
glo - ri - a,

Tenor

B.
ri - a, e - xa - lta - bi - tur in glo - ri - a,

Org.

188 SOLO

Soprano 1
e - xa - lta - bi - tur in

Soprano 2
e - xa - lta - bi - tur in

Alto 1

Alto 2

Tenor

B.
e - xal - ta - bi - tur in

Org.

189

Soprano 1
glo - - - ri - a.

Soprano 2
glo - - - ri - a.

Alto 1

Alto 2
e - xa - lta - bi - tur in glo - -

Tenor
SOLO
e - xa - lta - bi - tur in glo - -

B.
glo - ri - - a.

Org.

192

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Tenor

B.

Org.

194

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Tenor

B.

Org.

ri -
in glo - ri -

198

f *Tempo Primo* TUTTI

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Tenor

B.

Org.

Be - a - tus, be - a - tus

- a. TUTTI

- a. TUTTI

- a. TUTTI

mf *Tempo Primo*

Soprano 1
vir, be - a - tus, be - a - tus vir, be - a - tus vir qui ti - met Do - mi - - num,

Soprano 2
f be - a - tus, be - a - tus vir, be - a - tus vir qui ti - met Do - mi - - num,

Alto 1
f be - a - tus, be - a - tus vir, be - a - tus vir qui ti - met Do - mi - - num,

Alto 2
f be - a - tus, be - a - tus vir, be - a - tus vir qui ti - met Do - mi - - num,

Tenor
f be - a - tus, be - a - tus vir, be - a - tus vir qui ti - met Do - mi - - num,

B.
f be - a - tus, be - a - tus vir, be - a - tus vir ti - met Do - mi - - num,

Org.

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Tenor

B.

Org.

Pe - ca - tor vi - de - bit, et

Pe - ca - tor vi - de - bit, et i - ra - sce -

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Tenor

B.

Org.

i - ra - sce - tur, i - ra - sce - tur,

i - ra - sce - tur, i - ra - sce - tur,

i - ra - sce - tur,

tur,

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1
i - ra - sce - tur, i - ra - sce - tur,

Alto 2
i - ra - sce - tur, i - ra - sce - tur, de - nti - bus, de - nti - bus

Tenor
i - ra - sce - tur, i - ra - sce - tur,

B.
i - ra - sce - tur, i - ra - sce - tur, de - nti - bus, de - nti - bus

Org.

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2
su - is,

Tenor

B.
su - is,

Org.

Soprano 1
de - nti - bus, de - nti - bus su - is,

Soprano 2
de - nti - bus, de - nti - bus su - is,

Alto 1
de - nti - bus, de - nti - bus su - is, fre - met,

Alto 2

Tenor
de - nti - bus, de - nti - bus su - is, fre - met,

B.

Org.

Soprano 1
fre - met,

Soprano 2
fre - met,

Alto 1

Alto 2

Tenor

B.

Org.

Soprano 1
et ta - be - scet:

Soprano 2
et ta - be - scet:

Alto 1
et ta - be - scet:

Alto 2
fre met, et ta - be - scet:

Tenor
et ta - be - scet:

B.
fre - met, et ta - be - scet:

Org.

Soprano 1
de - si - de - ri - um pe - cca - to - rum,

Soprano 2
de - si - de - ri - um pe - cca - to - rum,

Alto 1
de - si - de - ri - um pe - cca - to - rum,

Alto 2
de - si - de - ri - um pe - cca - to - rum,

Tenor
de - si - de - ri - um pe - cca - to - rum, pe - ri - bit pe -

B.
de - si - de - ri - um pe - cca - to - rum, pe - ri - bit pe -

Org.

Soprano 1
de - si - de - ri - um pe - cca - to - rum pe - ri - bit pe - ri - bit.

Soprano 2
de - si - de - ri - um pe - cca - to - rum, pe - ri - bit pe - ri - bit

Alto 1
de - si - de - ri - um pe - cca - to - rum, pe - ri - bit pe -

Alto 2
de - si - de - ri - um pe - cca - to - rum, pe - ri - bit pe -

Tenor
- ri - bit, de - si - de - ri - um pe - cca - to - rum,

B.
- ri - bit, de - si - de - ri - um pe - cca - to - rum,

Org.

221

Soprano 1
Be - a - tus vir qui ti - met Do - mi - num.

Soprano 2
Be - a - tus vir qui ti - met Do - mi - num.

Alto 1
- ri - bit Be - a - tus vir qui ti - met Do - mi - num.

Alto 2
- ri - bit pe - ri - bit pe - ri - bit Be - a - tus vir qui ti - met Do - mi - num.

Tenor
pe - ri - bit pe - ri - bit Be - a - tus vir qui ti - met Do - mi - num.

B.
pe - ri - bit pe - ri - bit Be - a - tus vir qui ti - met Do - mi - num.

Org.
pp *f*

228

Soprano 1
Glo - ri - a pa - tri, glo - ri - a, et Spi - ri - tu - i Sa - ncto,

Soprano 2
glo - ri - a, et Spi - ri - tu - i Sa - ncto,

Alto 1
Glo - ri - a pa - tri, glo - ri - a, et Fi - li - o, glo - ri - a, et Spi - ri - tu - i Sa - ncto,

Alto 2
Glo - ri - a pa - tri, glo - ri - a, et Fi - li - o,

Tenor
Glo - ri - a pa - tri, glo - ri - a, et Fi - li - o, glo - ri - a, et Spi - ri - tu - i Sa - ncto,

B.
glo - ri - a, et Fi - li - o,

Org.

234

ff

Soprano 1
glo - ri - a, et nunc et se - mper,

Soprano 2
ff
glo - ri - a, et nunc et se - mper,

Alto 1
p
glo - ri - a, si - cut e - rat in pri - nci - pi - o,
ff
glo - ri - a, et nunc et se - mper,

Alto 2
p
glo - ri - a, si - cut e - rat in pri - nci - pi - o,

Tenor
p
glo - ri - a, si - cut e - rat in pri - nci - pi - o,
ff
glo - ri - a, et nunc et se - mper,

B.
p
glo - ri - a, si - cut e - rat in pri - nci - pi - o,

Org.

238

Soprano 1
glo - ri - a, glo - ri - a,

Soprano 2
glo - ri - a, glo - ri - a,

Alto 1
glo - ri - a, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum

Alto 2
ff
glo - ri - a, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum

Tenor
glo - ri - a, et in sae - cu - la sae - cu -

B.
ff
glo - ri - a, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum

Org.

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1
glo - ri - a, et in sae - cu - la sae - cu -

Alto 2
glo - ri - a, et in sae - cu - la sae - cu -

Tenor
lo - rum

B.
glo - ri - a, et in sae - cu - la sae - cu -

Org.

Soprano 1
glo - ri - a, glo - ri - a,

Soprano 2
glo - ri - a, glo - ri - a,

Alto 1
- lo - rum glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, et in sae - cu - la sae - cu -

Alto 2
- lo - rum glo - ri - a, et in sae - cu - la sae - cu -

Tenor
glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

B.
- lo - rum glo - ri - a, et in sae - cu - la sae - cu -

Org.

Soprano 1
glo - ri - a, glo - ri - a,

Soprano 2
glo - ri - a, glo - ri - a,

Alto 1
lo - rum

Alto 2
lo - rum

Tenor
glo - ri - a, et in sae - cu - la sae - cu -

B.
lo - rum

Org.

Soprano 1
Soprano 2
Alto 1
Alto 2
Tenor
B.
Org.

glo - ri - a, glo - ri - a,
glo - ri - a, glo - ri - a,
glo - ri - a, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum glo - ri - glo - ri - a,
glo - ri - a, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum
- lo - rum glo - ri - glo - ri - a, glo - ri - glo - ri - a,
glo - ri - a, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum

Soprano 1
Soprano 2
Alto 1
Alto 2
Tenor
B.
Org.

glo - ri - a, et in sae - cu - la sae - cu -
glo - ri - a, et in sae - cu - la sae - cu -
glo - ri - a, et in sae - cu - la sae - cu -

Soprano 1
- lo - rum, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

Soprano 2
- lo - rum, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

Alto 1
glo - ri - a, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum

Alto 2
glo - ri a et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum

Tenor
- lo - rum, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum

B.
- lo rum, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum

Org.

Soprano 1
A - - - - - men.

Soprano 2
A - - - - - men.

Alto 1
A - - - - - men.

Alto 2
A - - - - - men.

Tenor
A - - - - - men.

B.
A - - - - - men.

Org.